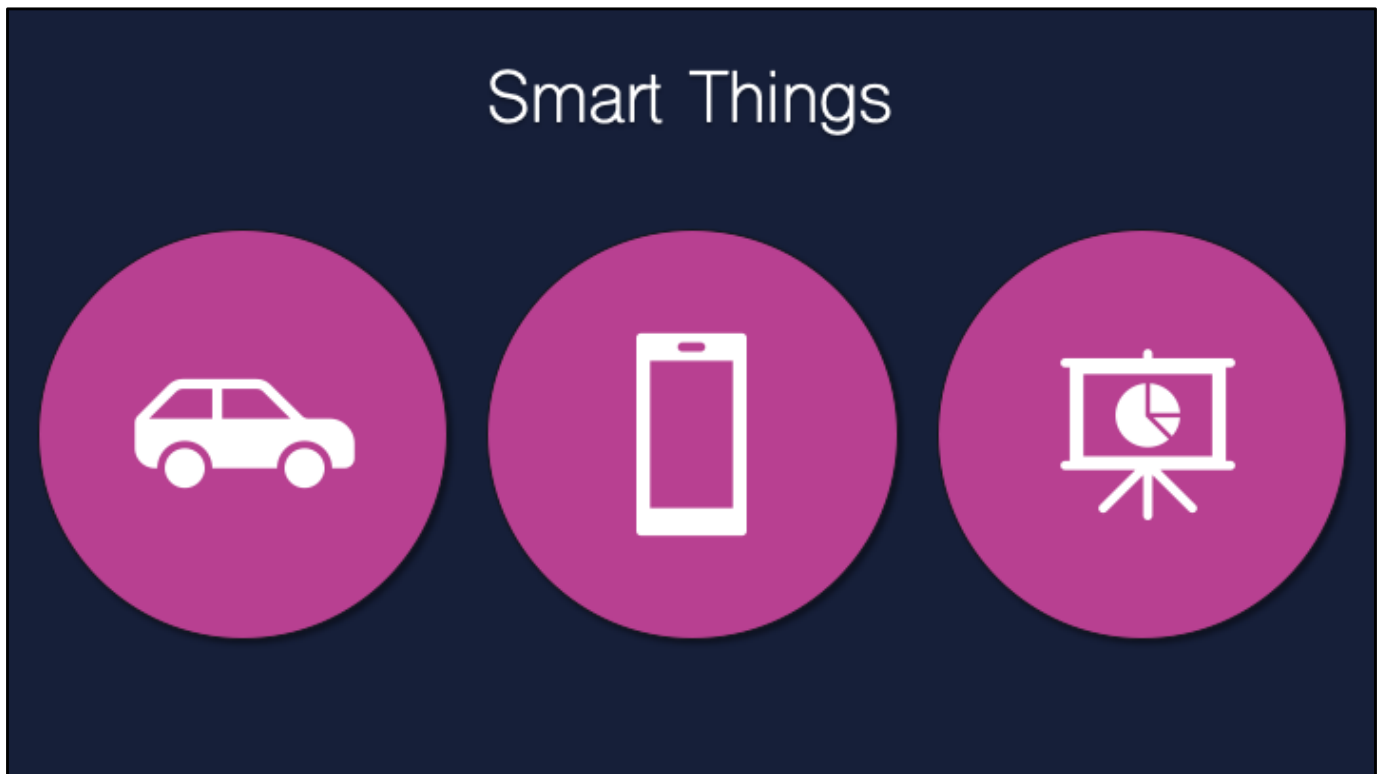


Zivilrecht *digital*

Einheit 6: Eigentumsrecht



- Statt Dateneigentum: Datenschutzrecht → BDSG und DSGVO



- Eigenmächtige Sperrung von Gegenständen, z.B. Mietauto
 - In Betracht kommt verbotene Eigenmacht nach § 858 Abs. 1 BGB
 - Ggf. aber Genehmigung des Zugriffs per AGB, die ihrerseits allerdings §§ 305c Abs. 1, 307 BGB passieren müssen
 - Weiterführend *Sven-Erik Heun/Simon Assion*, CR 2015, 812 ff.
- Zukunft: Sperre ist bereits im Gerät verbaut
 - Keine verbotene Eigenmacht, da keine Besitzstörung von außen
 - Nach der jahrzehntealten Programmsperre-Rechtsprechung des BGH auch kein Rücktrittsgrund; siehe *Christoph G. Paulus/Robin Matzke*, CR 2017, 769 (773 ff.)
 - Ist der gesperrte Gegenstand hingegen kein Miet-, sondern ein Kaufobjekt und richtet sich die Sperre gegen die Eigentümerin, kommt eine Mängelhaftung der Verkäuferin in Betracht
 - Zur Haftung *des Herstellers Thomas Regenfus*, JZ 2018, 78 ff.
- Weitere denkbare Beispiele in der Zukunft:
 - DSGVO-konforme Smartphone-Kamera
 - Urheberrechtskonformes Powerpoint

Versorgungssperren



Bild: EVB Energie AG
CC BY-SA 3.0

- Besonderheiten bei Versorgungssperren, z.B. Ausfrieren in einer Mietwohnung:
 - Daseinsvorsorge
 - Nicht-physische Beeinträchtigung
 - Verbotene Eigenmacht schwierig begründbar
 - Versorgungssperren sind ein Problem, das vorrangig auf der Ebene des Schuldrechts und des Versorgungsrechts zu lösen ist; teilweise gibt es hier auch (nicht examensrelevante) Sonderregeln in Wasser-/Wärme-/Telekommunikationsverordnungen
- Weiterführend
 - *Christoph G. Paulus/Robin Matzke*, CR 2017, 769 (773 ff.)
 - *Stefan Greiner/Ansgar Kalle*, JZ 2020, 331 ff.

Recht zum Rechtsbruch?



Recht zum
Rechtsbruch?



Over-
enforcement?



Fehler-
toleranz?

Upload-Filter



- Die faktische Verpflichtung zur Nutzung von Upload-Filtern ergibt sich aus Art. 17 Abs. 4 lit. b) der Richtlinie 2019/790 über das Urheberrecht und die verwandten Schutzrechte im digitalen Binnenmarkt
- Das deutsche Gesetz zur Verbesserung der Rechtsdurchsetzung in sozialen Netzwerken (Netzwerkdurchsetzungsgesetz, NetzDG) will auch in seiner aktuell diskutierten Neufassung keine Pflicht zum Upload-Filter, sondern vor allem Transparenz über Filterregeln

Künstliche Intelligenz und Geistiges Eigentum

MUSIK

KI soll Beethovens "Unvollendete" vollenden

Seine 10. Sinfonie konnte Ludwig van Beethoven im Alter nicht mehr abschließen. Nun soll ein Computerprogramm sie mit Hilfe künstlicher Intelligenz zu Ende komponieren. Der Termin für die Uraufführung steht schon fest.

dw.com



- Zu Künstlicher Intelligenz und Urheberrecht:
 - Wissenschaftlicher Dienst des Deutschen Bundestages, Dokumentation "Künstliche Intelligenz und Urheberrecht", Juni 2019, <https://www.bundestag.de/resource/blob/651778/48d8ccced78f4cd1cc60d3319b032a7/WD-10-046-19-pdf-data.pdf>
- Zu Künstlicher Intelligenz und Patentrecht:
 - *Sven Hetmank/Anne Lauber-Rönsberg*, GRUR 2018, 574 ff.
 - *Joel Nägerl/Benedikt Neuburger/Frank Steinbach*, GRUR 2019, 336 ff.
 - *Stephan Ory/Christoph Sorge*, NJW 2019, 710 ff.
 - *Fabian Rack/Oliver Vettermann*, <https://www.telemedicus.info/article/3353-KI-Kunst-und-Urheberrecht-die-Maschine-als-Schoepferin.html>



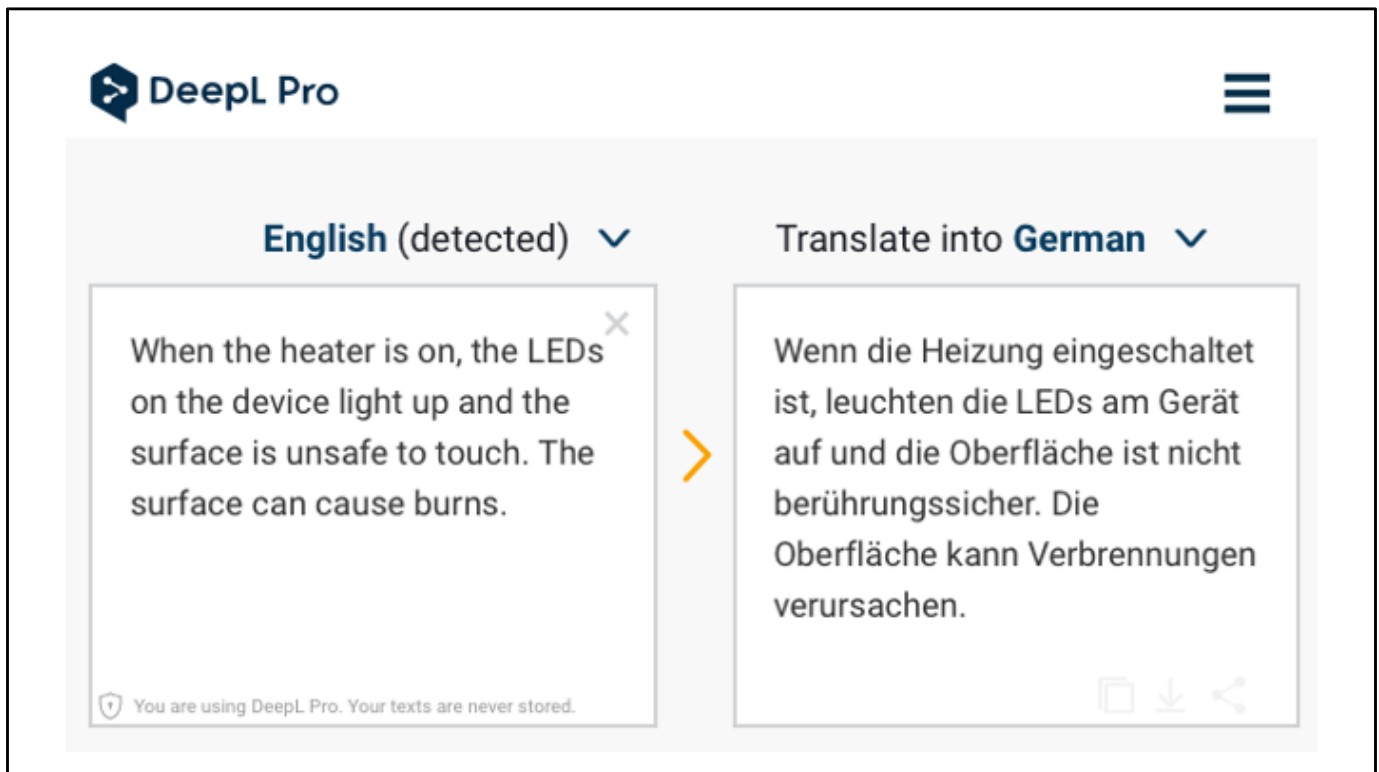
Simon Assion
@sas_assion



Die eigentliche Frage ist nicht, wer der Urheber ist, sondern wem der Wert des Bildes gebührt. Relevant sind neben dem UrhG auch Rechtsfragen rund um §§ 99/100 und §812 ff. BGB. Bisläng gibt es dazu m.W. keine höchstrichterliche Rechtsprechung.

 **Süddeutsche Zeitung**  @SZ · 2. Jan. 2019

Ein 19-Jähriger programmiert einen Algorithmus, der Gemälde malt. Ein Künstlergruppe nutzt ihn und verkauft das Ergebnis - für mehr als 400 000 Dollar. Gretchenfrage: Wer ist der Urheber? [sz.de/1.4269906](https://www.sz.de/1.4269906)



- KI-kritische Darstellung des Deutschen Verbands der freien Übersetzer und Dolmetscher
 - <https://dvud.de/2018/05/deepl-der-schein-truegt/>
- Weiterführend Zu Machine Learning und Datenschutz *Fabian Niemann/Johannes Kevekordes*, CR 2020, 17 ff. und 179 ff.

